# Chap2 區域選取

在影像處理中經常只對某個區域做處理(例如改變顏色),那就需經由選取工具選取起來,在Gimp中選取的區域會出現「移動的虛線」。Gimp中選取也是一個色版(channel),就如同 RGB 與透明(alpha)色版一樣,選取的表示為0到255,0表示未選取,而255表示完全選取,其他值表示部份選取。

#### 一、選取工具介紹



選取工具在影像處理中佔有重要地位,如選取部份影像進行處理或將多個影像合成一個,都需先選取影像。

### 二、選取模式



當選取多個區域時有四種模式,預設使用「取代模式」即只能有一個選取動作。 若進入「加入選取區域模式」(快速鍵為按下 Shift,同時進行選取),此時多個 選取區域相加。若進入「減去選取區域模式」(快速鍵為按下 Ctrl,同時進行選 取),此時多個選取區域相減。若進入「交集模式」(快速鍵為按下 Shift+Ctrl, 同時進行選取),此時對多個選取區域取交集。 以下介紹兩種選取技巧,利用 Path Tools 選取與 Quick Mask 選取。

## 三、使用 Paths Tool ( IP) 選取

Paths Tool 就是貝氏(Bezier)曲線,可以利用拖拉的方式改變線段的曲度,經 由此原理可以選取不規則區域。







### 四、利用 Qmask (快速遮罩) 選取

何謂 Qmask? 選取對於 Gimp 是作用在色板(Channel)上,對原圖不會有任何影響,在 Qmask 模式下塗成白色或用橡皮擦擦去表示選取,塗上黑色表示未選取。 Step1)開啓「路標.jpg」。



Step2)點選左下角的「Qmask」,整張圖變成淡紅色。





Step2)利用「Eraser Tool」,擦去所選區域。

Step3) 再點選一次「Qmask」以取消 Qmask,擦去區域就被選取,如圖第一個 路標的矩形區域就被選取。



### 五、選取區域羽化

為了讓選取的邊界不那麼銳利,有模糊的感覺而使用羽化功能,選取其實對 Gimp 是以 0 表示未選取,而 255 表示完全選取,1 到 254 表示部分選取,此時羽化邊 界就可看出部分選取的效果。

Step1)開啓「燈塔.jpg」。

Step2)使用「橢圓形選取工具」,圈選所要區域。



Step3)為了讓圈選的邊界有模糊的效果而使用羽化功能。點選「選擇->羽化」,填入羽化程度(45像素),按下「確定」進行羽化。

選擇範圍羽化程度:	■ 羽化選擇範囲 ×					
			ì	選擇範圍羽化程度:		
▶ ▶ 5.000 + 像素 • ▼		(		¥5.000	像素  「▼	
求助(H) 確定(O) 取消(C)	求助(H)		ካ(H)	確定(0)	取消(C)	

Step4)因為 JPG 圖檔未包含透明色版,新增透明色版以使去背時背景透明。點選「圖層->透明度->新增透明色版」。檢驗使否有新增透明色版,點選「對話方塊->色版」。執行後正常應如下圖多一透明色版。



Step5)去除未選取區域。

先將選取區域與未選取區域互換,點選「選擇->相反」,此時選取區域將變成是 燈塔以外的區域,可以由移動的虛線得知。將此時的選擇區域清除,點選「編輯 ->清除」,可以看到燈塔以外區域有模糊的邊緣,這就是羽化的效果。

