Chap3 圖層與遮罩

何謂圖層?一張影像可以包含許多圖層,經由圖層的功能,使用者可以有效管理 影像中的元素;經由圖層模式的設定,確定圖層之間的作用關係,不同模式產生 不同的效果。

一、圖層模式

以下就以此兩圖進行圖層模式解說,左圖爲上圖層,葉子四周爲透明,右圖爲下 圖層。

Step1)開啟「姑婆芋.xcf」與「水與石.jpg」。





Step2)點選「姑婆芋」圖片,複製影像到「水與石」

Step2-1)點選「姑婆芋」圖片,執行「選擇->All」。

Step2-2)在「姑婆芋」圖片,執行「編輯->複製」。

Step2-3)點選「水與石」圖片,執行「編輯->貼到新圖層」。

Step2-4)開啟圖層對話方塊,點選「對話方塊->圖層」,此時會出現「浮動選擇區域」圖層沒有關係,此時只要將圖層重新命名就會恢復正常,點選「浮動選擇區域」出現文字輸入方塊,填入圖層名稱如「姑婆芋」。



Step2-5)點選圖層對話方塊的模式,就可以改變上圖層與下圖層的作用關係。



正常 (Normal):表示上層影像覆蓋下層影像,如圖,葉子本身覆蓋在河水上,完全無法看穿葉子後面的河水,但因葉子四周爲透明,所以可以看到其後的河水,若需要看到葉子後面的影像需要設定葉子的透明度,如葉子透明度設爲50%,則上層影像與下層影像會有淡入淡出交疊感覺。



正片疊底 (Multiply): 根據上層影像與下層影像的色彩相乘除以 255,產生色彩加深的效果。利用「新色階=(上層色階*下層色階)/255」計算影像結果。



網屏 (Screen): 此模式正好和正片疊底(Multiply)模式相反,色彩產生變亮效果, 所以整個亮度會提高,顏色變淺。可用於影像曝光不足的情形,提高亮度。計算 公式爲「新色階=255-(255-上層色階)*(255-下層色階)/255」



Divide:產生色彩變淡,有時出現燒焦(burn out)的感覺。計算公式爲「新色階=(上層色階 * 256)/(下層色階+1)」



覆蓋 (Overlay): 此模式加深影像,但不如正片疊底(Multiply)嚴重。因公式複雜不列出。



漂白(Dodge):相當於暗房中增加曝光量,增加暗部影像的細節。計算公式爲「新色階=(下層色階*256)/((255-上層色階)+1)」。



燻黑(Burn):相當於暗房中減少曝光量,增加亮部影像的細節。計算公式為「新色階=255-(255-下層色階)*256/(上層色階+1)」



柔光 (Soft Light):可以讓影像邊緣柔化,顏色亮度降低。因公式複雜不列出。



實光 (Hard Light):可以讓影像邊緣銳利化,顏色亮度提高。因公式複雜不列出。



Grain Extract:計算公式爲「新色階=下層色階 - 上層色階+128」



Grain Merge:計算公式爲「新色階=下層色階 + 上層色階-128」



差值(Difference):計算公式爲「新色階=|下層色階 - 上層色階|」



Addition:計算公式爲「新色階=min(下層色階 + 上層色階,255)」



Substract:計算公式爲「新色階=max(下層色階 - 上層色階,0)」



變暗:計算公式爲「新色階=min(下層色階 ,上層色階)」



變亮:計算公式爲「新色階=max(下層色階,上層色階)」



色相:使用上層色階的色相,下層色階的彩度與亮度



彩度:使用上層色階的彩度,下層色階的色相與亮度



顏色:使用上層色階的彩度與色相,下層色階的亮度



亮度:使用上層色階的亮度,下層色階的彩度與色相



二、遮罩使用

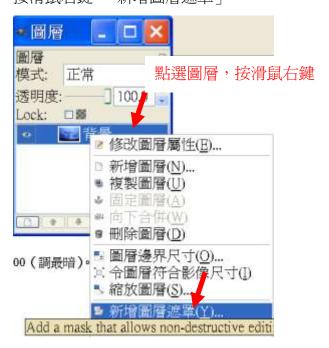
遮罩是特殊的圖層,用於決定上下圖層穿透的效果與範圍,遮罩中白色區域爲不穿透,黑色部分會穿透過去。比如只對影像中的某一區域進行修改,就可以使用 遮罩。

Step1)開啓「燈塔.jpg」。

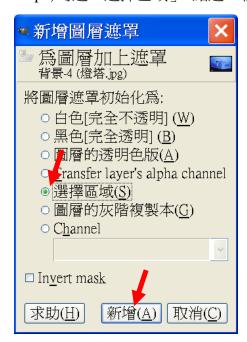
Step2)點選「橢圓形工具」,選取區域。



Step3)點選「對話方塊->圖層」以開啟圖層對話方塊,點選要新增遮罩的圖層, 按滑鼠右鍵,「新增圖層遮罩」。



Step4)勾選「選擇區域」,點選「新增」。



Step5)此為遮罩,白色會保留,黑色部分會穿透過去。



遮罩(白色會保留,黑色部分會 穿透過去) Step6)點選「影像->合倂正在顯示的圖層」,遮罩不見了。



Step7)點選「檔案->Save as」,另存檔案。

最後結果

